И. Н. Прончатов кода эрзянь ойменть панжиця ды невтиця
(Душа эрзянского народа в творчестве Ивана Прончатова)

И. Прончатов мокшэрзянь поэзиясонть неявикс поэт. Сонзэ поэзиясь явови тематикань келейчисэнть. Ёвтызе эсензэ вановтонзо ды меленсэ тиринь раськедень, эрямосонть покш полавтовкстнэде. Кода поэт-фронтовик шкинемасонзо седе покш мель явсь Ине Отечественной войнань темантень, домка арсематненень ломаненть эрямонь смустте ды лезэвчиде лиятненень.

Чачсь Иван Николаевич 1918 иень мартонь 18-це чистэ Мордовиянь Ицялонь райононь Ламбаське велесэ. Тетязо - Николай Алексеевич. Обуцязо кемель, маштыль парсте сокамо - видеме. Эйкакшонзо туртов ульнесь превень путыцякс ды кудоютконь тевень ветямосо паро лувонь невтицякс.

Авазо Прончатовонь - Раиса Алексеевна Куроедова. Чевте седей ломань. Содылинзе Ламбаськесэ весе эрзянь моротнень. Тетянзо - аванзо пельде эрзянь раськень моротненень кармась содамо ды вечкеме цёрасткак.

И. Прончатов ушодызе тонавтнеманзо Ламбаське велень школасо, косо примазель пионеркс. Курок Ванянь тетязо, кода ламо лия сокицятне-видицятне, ловозель кулакокс ды ульнесь панезь велестэ. Цёрыненть панизь пионерстэ ды школастояк.

1934-иестэ Прончатов примазель Саранскоень педтехникумс. Тесэ тонавтнемстэ зярыя стихотворенят печатась «Пионерэнь вайгель» журналсо. Мокшэрзянь пединститутсо тонавтнемстэ ушодыця поэтэсь таго эзизе пете кинь-бути меленсэ. И. Прончатов панезель васня комсомолсто, мейле институтстояк. Шкань ютазь сонзэ мекев саизь тонавтнеме. Войнадо икеле институтось эзь прядово - а мезе лангс ульнесь эрямс. Тусь велев ды зярыя иеть важодсь Ицялонь 27-це номер конезаводсо.

1939-це иестэ Саранскойсэ лиссь «Васень цвет» И. Прончатовонь васенце стихень пусмозо. «Монь ули сазором» стихотворениясь совась мокшэрзянь лирикасонть сех паротнень юткс, ды од поэтэнть лангс кармасть ваномо покш кечемачи марто. Нама, те книгась эзь карма улеме покш изнявксокс И. Промчатовонь творчествасо. Вастневсть эйсэнзэ лавшо стихотворенияткак.

Домка тешкс поэтэнть эрямос кадсь Ине Отечественной войнась. И. Прончатов ушодызе войнань кинзэ 1941-це иень декабрясто. Васня Глазов ошсо тонавтнесь военной училищасо. 1942-це иень майстэ курсантнэнь

вейкень пес кучизь Ржев ошонть малас, косо мольсть виев бойть. Тосо И. Прончатов васеньцеде ульнесь ранязь, понгсь госпитальс. Седе мейле служась артиллериясо. Войнань меельце чис кадовкшнось «рядовоекс».

1946-це иестэ велявтсь кудов. Важодеме ушодсь Ичалкань, Ладань ды Покш Игнатовань районтнэсэ «Эрзянь коммуна» газетань корреспондентэкс.

1949-це иестэ прядызе Мокшэрзянь пединститутонть. 1951-це иестэ лиси И. Прончатовонь «Стройсэ» омбоце стихень пусмозо. Войнасо улемстэ поэтэсь эзь ступтне сёрмадома тевензэ, сон сёрмадсь комсьветее стихотвореният. Од поэтэсь неизе войнанть, кода а евтавикс зыян. Вень куншкане, нурькине оймсема шкасто сови боецэнть седейс ризнэма раськенть ды тиринь моданть кис, кельми оймесь нарьгазь ломантнень ды сынст пултазь кудост лецтнемстэ, кирвази кежень пандомань ежо. Кода сехте ризнэмань невтевкс сти икелензэ маштозь эйкакшонь чачось, ды ледезь солдатонтень маряви сонзэ тердемань вайгелезэ:

Пултазь велетнень куловост малава
Мольтяно минь.
Горянок пштикс сялгонить...
Шержев атят минек бойтнес баславасть
Ды невтсть тенек пожарсо чивалгомав
Стака арсевкст.
А шка чудемс сельведнень...
Лецтневи тень: лондадозь кудо алдо
Вишка эйдень ушов лисевезь кеднесь,
Теке кармавтсь, эрьванть оймес энялдозь:
Родной боец, эсеть солдатонь кисэть,
Хоть теть сави весе стакатнень кандомс,
А шкастонь страшна куломам кисэ
Врагнень долконть теке питнесэ пандык!

Войнань шкань лирикасонть поэтэсь седейшкава тешксты, кодамо кенярксмарто вастасть олякстомтозь ломатне солдатнэнь («Родной оят»), панжи домка авечкеманзо вардонтень, конань маштомась кармась улеме сехте покш мелявтомакс («Врагонь солдат латко потмакссо...», «Солдатонь столекшсэнь моро»), невти вечкевикс ялганзо, конат кадовсть удало пингень удомасо войнань китнень кувалт («Моро», «Солдатонь блокнотсо», «Ялгаксчи»).

Войнань лирикасонть поэтэсь виевстэ пачти ловныцянтень тиринь модань вечкемань ежотнень. Сон машты нурькинестэ тешкстамо, кодат мельть-превть раштасть минек солдатонть эрямосо, зярдо сон чалгась границянь томбале модантъ лангс ды варштась пертьпельга.

Кува ансяк эзь юта И. Прончатов войнань шкане: олякстомтсь Украинантъ, тюрсь Польшасо, лездась Чехословакиясо партизантнэнень, пачколесь Германиянтъ куншкас. Аволь весть валызе верензэ, аволь весть куломась ульнесь маласо. Паряк, эрицякс кадовсь секс, мекс эзизе ступтне тиринь велензэ ды малавикс ломанензэ. Ламбаськестэ молиця толнэсь валдомтсь кинзэ, раськензэ седейстэ пачкодиця лембесь эждязь ойменсэ:

Тосо Россиясо васоло

Ловсо кандозь Ламбаське велем,

Сыре кедьсэ вельмевтезь толось

Сундердиця чоподадонть пели.

Кудов велявтомась учовсь кода ине юткочи. Тенень алтазь стихнесэ педе пес невтезь кенярксонь лув, седеень талномань валт, ойме потмаксто тиринь раськентень валонь евтамо:

Родной краем! Сэтьме ойме рожомксом!

Кода тонеть евтамс кенярксов валом?..

Ды мон каштмолезь корьмай модантъ палан,

Седей чави а евтавикс талновкссо!

Стихень пусмонтень истя жо совасть зярыя стихотворенiят, конатнесэ куншкань темакс ульнесь раськень виев важодемась масторонь ине тевтнесэ («Стройкасо», «Севан», «Розь пакся»).

«Стройсэ» поэтической книгась И. Н. Прончатовонь творчествасо ливтсь лангс од ёнкст. Сёрмадыесь пек келейгавтызе арсеманзо пертьпельксэнть ды ломаненть коряс. Поэтэсь терявтсь виензэ лирической героень оймень сюпалгавтомс мирэнь ды войнань коряс арсемасо ды эсь раськень зэмень ды обуцянь чаркодемасо. Книгантъ пачк юты тиринь модантень вечкемань лувось, кона, нама лиси аволь умонь Ине изнямонть марямонзо эйстэ. Поэтэсь сермады кода солдат, кона топавтсь покштояк покш тев ды секскак сонзэ ули мезде кортамс весе мирэнть марто пси валсо ды тень вельде пачтямс весемень туртов мирэнь ванстомань мельтнененъ.

Войнань иень стихтнесэ И. Прончатовонь несынек кода алкуксонь поэтэнь, кона аволь эсензэ иензэ коряс кассь ды арась содавикс поэтнэнь

марто ве рядс. И. Прончатовонь войнань стихензэ сёрмадозь весе седейсэ, кона пешксе ломанень майсемасо ды сэредемасо тиринь масторонть кисэ.

1951 -це иестэ И. Н. Прончатов саезель тонавтнеме Литературань институтонь аспирантурав. Ушоды омбо масторонь литературанть коряс диссертациянь сёрмадомо. Теке шкастонть писателентень сатотсь уцяска кунсоломс содавикс ученойтень лекцияст, вастневсь се шкань содавикс писательтнень марто. Неть иетнестэ касы сермадомань ёрокчизэ.

1960-це иестэ И. Н. Прончатов велявтсь Саранскоев. Полавтсь эрьва кодат важодемат издательствасо, газетань редакциясо. Оймсеме лисеманзо видьс (1969-1979) важодсь «Резинотехника» заводсо.

1965-це иестэ И. Прончатов сёрмадызе «Баллада комиссардо» произведениянть. Балладась сеске теевсь содавиксэкс. Сонзэ коряс кармасть кортамо критикасонть. Критиктне прасть мельс: поэтэсь мусь од панжовкс, конанть вешнесть лия поэтнэяк.

Балладанть идеязо ульнесь аволь од. Но поэтэсь истя невтизе сонзэ эйсэ комиссаронть, што те произведениясь кадсь домка челькс балладань жанрасонть. Фронтовой комиссаронть образось невтезь драматизманть покш вий марто ды седейшкава. Сон ловныцянть икелев сти кода героизмань, ёрокчинь невтевкс.

1967-це иестэ лиси стихень пусмозо «Сэняжа». Ловныцятне вастызь книганть покш мельсэ. Сонзэ эйсэ поэтэсь ёвтызе сехте эрявикс валонзо шкадонть, эрямодонть:

Учи пельденек шкась эрявикс вал,
Ансяк косто сон, эрявиксэсь, муемс?
Сонзэ вешнезь, а вейкесь толсо палсь,
Ваясь а вейке, сонзэ мельга уезь.
Учи пельденек шкась эрявикс вал,
А весть эцнинь кисэнзэ пуля алов.
Зярс-мейс мукшнынь мень-бути валонь налт,
Косо жо сонсь, сехте эрявикс валось?

И. Н. Прончатов меельце пелев эрьва стихсэнзэ бажась невтемс эрзянь ломанень ойменть, тиринь обуцянь зэменть.

Мокшэрзянь писательтнень ды поэтнэнь туртов пертьпельксэсь ульнесь ды карми улеме творчествань сыргавтыцякс ды ветицякс.

И. Прончатовонь пейзажной лирикась, сонзэ весе паро ёнкстэнь лангс апак вано, кандсь кодамо-бути вейсэндямонь ёнкс. Сон васняяк кеместэ ваны пертьпельксэнь полавтоматнень лангс, а ломаньсэнть сон невти ансяк кеждямонь ежомарямотнень. Эряви тешкстамс, те шкань поэзиясонть пек лавшосто невтевсь поэтэнтень ломанесь, сонзэ меленсэ-превензэ, обуцязо, бажамонзо.

Пейзажной лирикантъ седе домкасто ванноманзо кис лоткатано «Умаринат аштекшнесть садсо...» стихотвореннянть лангс. И. Прончатов сонзэ сермадызе 1947-це иестэ. Ютасть ансяк кавто иеть, кода прядовсь Ине Отечественной войнась, ды поэтэнть арсеманзо ды лецтнеманзояк допрок эзть мене се шкастонть. А тесэ кармась касомо-кепетеме од, сэтьме эрямось, конань покш кенярксмарто учость ломантне. Стихотворениясь ушодови лембе, чевте валсо, конат алтазь умаринантень:

Умаринат аштекшнесть садсо,
Валскень зорянь мазысэ цветясть.
Ды эськаваст тейтертнень ладсо
Чинь-чоп сэтьме кортнемат ветясть.

Те стихотвореннясонть поэтэсь а стяко саи умаринантъ, сон эрямонть тешксэзэ, символозо. Алкукскак, ансяк эрямось кармась паролгадомо, ломантне седе парсте, икелень коряс, кармасть эрямо, ды умаринатнеяк кармасть цветямо, прок эрямонь полавтовкстнэнь марясть. Поэтэсь те стихотвореннясонть пертьпельксэнть вельде невти эрямонь лувонть, сонзэ вадря ды берянь ёнкстнэнь, кенярксонть ды ризнэмантъ.

Тесэ, кода поэтэнть лия поэзиясонтькак, ежомарямось, седеень талномась ды эмоциятне кекшить ритмикань кой-кодамо асатовкстнэнь. Стихотвореннясонть васенце строчкась рифмовави колмоцентъ марто, омбоцесь - нилецентъ марто; размерэсь - ниле стопань ямб, конатнень пест кувалгавтовить ритмикантъ кисэ. Сеетьстэ вастневи пиррихий (а саты ударения), вастневи размерэнь колавомаяк.

Стихотвореннясь сюпав изобразительной средствань коряс. Эпитетнэ, метефоратне, сравнениятне лездыть стихотвореннянть смустензэ панжомантень.

Войнадо мейлень васенце кемень иетнестэ поэтэнть пейзажной лирикасонть ветицякс кармась улеме пертьпельксэнть мазыйдеяк мазый ёнкстонзо морамось. Эрямось аламонь-аламонь кармась витевеме, ды

пертьпельксэсь эсензэ гайгемасо, тюссо капшась войнань сэредькстнэнь пичкавтомо.

Эзь юта И. Н. Прончатов вечкема темантъ вакскаяк. Сонзэ нурька стихотвореннятнесэ лирической героесь домкасто панжи эсь седеень талноманзо, кенярксонзо ды рисксэнзэ, вечкемань васенце сяткинетнень ды эрямонь китнень лангс эрямонь кемематнень, эсь ежонть тантейстэ пештямонть ды эрямосонть виде кинть вешнемстэ свал пелемантъ.

Поэтэсь бажи невтемс вечкиця седеенть, конантень сови майсемаськак, кенярдомаськак, талномаськак, мелень а витемаськак. И. Прончатовонь лирической миниатюратне свал кармить кемеме уцяскав вечкемантень, конаньсэ эрямось кази эрьва ломаненть ды конань ёрокчись ашти сеньсэ, штобу а ёмавтомс те питнейдеяк питней казненть:

Часиясь - те, зярдо кедеть монь кедьсэ,
Зярдо вантано сельмеде сельмс,
Зярдо меленек совавтано ве мельс,
А явомс минек а толсо, а ведьсэ.
Часиясь - те, зярдо и чить, и веть
Вечкеманок, прок чи, велькссэнек палы.
Зярдо монень валдо эйстэнзэ ды тонеть
Ды весе светнэнь сонзэ валдось палы.

Поэтэнть вечкемань лирикась талнозь моры валдо од шкадонть ды вечкемань уцяскадонть, конатне апак вано весе сталмотнень лангс пештизь ломаненть, седеензэ. Сонзэ стихотвореннятне, конат а вейкеть эсест художественной питнест коряс, свал пешксеть ванькс ёжодо ды тешкстазь истямо тюссо, конань вельде невтеви ломанень вечкемань виесь.

Маскаева Светлана Николаевна,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры родного языка и литературы
МГПИ им. М. Е. Евсевьева